

75. (09) 1st time 10

75(09)

Album de artă 4930

ESPEZEL, Pierre, d' [et] François FOSCA
Histoire de la peinture de Byzance à
Picasso. Paris, Éditions Aimery Somogy
[1967].
276 p. (Collection "Histoire de
l'art"). 21 x 15.5

Album de artă _____

75 (09)

4830

**HISTOIRE illustrée de la peinture de l'art
rupestre à l'art abstrait. 1000 repro-
ductions en couleurs.**

**Paris, 1961. Fernand Hazan 23.5 x 17
320/328/ p.**

Album de artă 4830

75(09), ... / 19" (084)

Histoire illustrée de la peinture de l'art
repestre à l'art abstrait. 1000 reproduc-
tions en couleurs.

Paris, 1961. Fernand Hazan 23.5 x 17

32.0 L- 3282 p.

HUYGHE, René. Dialogue avec le visible.
[Paris], 1966. Flammarion, 23x19
447/-448/ p., 16 tab.

75 (09) "15/16"

4871

Van Mander, *bard*. Le livre de peinture.

Textes présentés et annotés par Robert Ge-
maille.

Paris, [1965]. Hermann 21 x 11 206 [-208] p.

75 (09) / 18/19' (084) Albume de artă ----- 6173/I-II

MULLER, Joseph-Emile. Pictura modernă. In
românește de M. Slăvescu. / Vol. / I-II.
București, 1967. Editura Meridiane 15x10.5

Vol. I. De la Manet la neoimpresioniști
47 / -48 / p.

II. De la Gauguin la Fauviști. 47 / -48 / p.

75(09) 18(18) (084)

4950

READ, Herbert

A Concise History of Modern Painting.

[Revised Edition. 512 plates, 101 in colour]
London, Thames and Hudson, [1969].

380 p.

21 x 15.

Opere de artă

4655

75 (083)

CATALOGUE de reproductions en couleurs de peintures antérieures a 1860.

/:Paris,1955:/ .Unesco. 22.5x18 254 p.

/NB. Titlul și textul și în limbile engleză și spaniolă/

75/083)

CATALOGUE de reproductions en couleurs de peintures - 1860 a 1955.

/:Paris,1955:/ .Unesco. 22.5x18 291 p.

[NB. Titlul și textul și în limbile engleză și spaniolă].

75(083)

MODERN, (A) külföldi képtár katalógusa.

Budapest, 1950. Egyetemi Nyomda N.V. 26.5x

19. 45/-48/ p. N.B. Foaiia de titlu și textul
și în limba franceză și rusă/.

75(083.8)

Cooper, Douglas. The Bowtauld Collection.

A catalogue and introduction by Douglas
Cooper with a memoir of Samuel Bowtauld
by Anthony Blunt.

London, 1954. The Athlone Press. 285 x 220

xii, 205 p., 90 tabs. + 1 portrait.

75 (084)

2298

GENIUS

Zeitschrift fuer werdende und alte Kunst.

Leitung von Carl Georg HEISE und Hans MARDER-
STEIG.

München, [f.a.]. Kurt Wolff Verlag. 36x27

3. Jahr. 1921. Erstes Buch. 170 p., 7 tabl.

4470

75(084)

JOHNSTONE, William. Child Art to Man Art.
Plymouth ,1941. Macmillan et Co. Ltd. 21.5x
17 143/-144/ p.

Album de artă 2073 ; 2073/1

75 (084)

KÉPZŐMŰVESZET, A remekei. A festészet és szobrazot legkitünőbb műemlékei. Eredeti metszetek után fényképnyomtokban készíti és kiadja Divald Károly. Szövegét írja Wagner Iános. Kötet 1.- Fuzet 1.

Budapest, 1882. Nyomatott az Eperjesi Bank-egylet. 43.5x32 7/- 8/ p., 4 tab.

Nr. inv. Don. 249/2000

75(084)

3508

OPTSPREZECE

18 reproduceri după tablouri de pictori români și străini.

București, 1946. Ed. și tip. "Universul", S.A.

24.5x18.5 18tab. /NB. Fără foaie de titlu. Datele luate de pe copertă/.

Seria C.

75(084)

ZAMBACCIAN, K.H. Pagini de artă.

București, 1943. "Casa Școalelor". M.O. Im-
primeria Națională. 33x23 173/-175/p.
83 tab.

Opere de artă

4238

75(084)

ZECE

10 reproduceri după tablouri de pictori români și străini.

București, 1945. Ed. și tip. "Universul" S.A.

24x18

10 tab. /NB. Fără foaie de titlu.

Datele luate de pe copertă și informații/.

75(084)"---/18"

LENOIR, Alfred. Anthologie d'art, sculpture-peinture. Orient-Grece, Rome, moyen-âge-rennaissance, XVII et XVIII siècles, époque contemporaine.
Paris, [19-²]. Librairie Armand Colin.
27.5x19.5 VIII, 231 [- 232] p. [N.B. Contine numai reproduceri].

75 (084) : 232 . 931

MADONNA könyv. A festőművészet 60 remeke.
Sik Sándor versével.
Budapest, 19 Szent-István-Társulat.
17x12.5 64 p.

75 (084) : 28

RIETSCHER, Georg. Weihnachten in Kirche, Kunst
und Volksleben. Mit 4 Kunstbeilagen und 152
Abbildungen.
Bielefeld und Leipzig, 1902. Verlag von Vel-
hagen und Klasing. 25.5x17 2 f., 160 p.,
4 tab.

Opera de artă

4663

75(09)

EŽEGODNIK Instituta Istории Iskusstv 1957.
Arhitektura i živopis'.
Moskva, 1958. Izdatel'stvo Akademii Nauk S.S.S.
R. 25.5x20 -420/-422/p.

75 (09)

LENOIR, Alfred. Anthologie d' art, sculpture-peinture. Orient-Grece, Rome, moyen-âge-rennaissance, XVII et XVIII siècles, époque contemporaine.

Paris, [19^e.] . Librairie Armand Colin.
27.5 x 19.5 VIII, 231 [-232] p. [N.B. Con-
ține numai reproduceri].

75(09)(084)

HEFNER-ALTENECK, Jakob Heinrich von. Trachten, Kunstwerke und Geräthschaften vom frühen Mittelalter bis Ende des Achtzehnten Jahrhunderts, nah gleichzeitigen Originalen vom L.V. von Hefner-Alteneck. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage, Band 1-10. Frankfurt am Main, 1879-1889. Verlag von Heinrich Keller. 34x26.

75 (09) (084)

Album de arta 4994

Newton, Eric

The Arts of Man. 174 Plates 117 in Colour.

London, Thames and Hudson, 1967.

314 [319] p., 117 ilustratii colorate, 174 tab.

(The World of Art Library General) 205x150

IPC s B 20019

5500-71

389375(09) „.../19“ (084)

Erpel, Fritz. Gemalte Welt. Das Bild des Menschen und seiner Welt in der europäischen Malerei von den Felsbildern bis in die Gegenwart. 73 Farbtafeln, 47 einfarbige Abbildungen.

3893

Berlin, 1961, Genschelverlag 26.5 x 21.

272 [-274] p.

75(09)(084)

HILLYER, V.M. et E.G.HUEY. Petite histoire de
l'art et des artistes. La peinture et les
peintres. Adaptation M.G.Huisman.
Paris, [1955 ?]. Fernand Nathan Éditeur.
21x15 159/-160/p.

4147

75(09)(084)

WESTHEIM, Paul. Die Welt als Vorstellung. Ein
Weg zur Kunstanschauung.
Potsdam-Berlin, 1919. Gustav Kiepenheuer Ver-
lag. 25.5x20.5 134 p.

Oporo do arh. 3666

75(09)(47)"17"(084)

MOLEVA, N. i E. BELJUTIN. Pedagogičeskaja sistema
Akademii hudožestv XVIII veka.
Moskva, 1956. Gosudarstvennoe izdatel'stvo "Is-
kusstvo". 27x20 518/-520/p., 7 tab.

75(09)/(45) "... /13" (084)

2589

BOLOGNA, Ferdinando.

Die Anfänge der italienischen Malerei.

Dresden, 1962. VEB. Verlag der Kunst.

35 x 25 282 p., 100 tab /include in paginație/.

Inv. 13062-1964

75:069 (42 Londra)

Albums de arta 9003

Glendy, Philip

The National Gallery London.

London, Thames and Hudson, 1968.

318 [-320] p.

320 tab. [din care 99 color]

(The World of Art Library Galleries)

20.5x15

IPC s B 20019